

儀

禮

節

解

儀禮節解卷二

郝敬習

士昏禮第二

士昏禮者。士娶妻之禮也。娶妻以昏爲期。日入三商。謂之昏。必于昏者。陽往陰來。象男往女來也。冠者成人之始。昏者。生人之始。古者冠而後昏。故昏禮次冠。昏禮下達。納采用鴈。主人筵于戶西。西上。右几。使者玄端至。擯者出請事。入告。主人如賓服。迎于門外。再拜。賓不答拜。揖入。至于廟門。揖入。三揖。至于階。三讓。主人以賓升。西面。賓升。西階。當阿。東面致命。主人阼階上。北面。

再拜授于楹間南面賓降出主人降授老鴈擯者出請賓執鴈請問名主人許賓入授如初禮擯者出請賓告事畢入告

昏禮一篇總名。下達自天子達于庶人。男女之合。莫不有禮。納采爲六禮之始。次問名。次納吉。次納徵。次請期。次親迎。施受曰納。陰陽合之義。采擇取也。媒氏先通言。男父母使人以鴈爲贄。采擇此女也。鴈鳥隨陽。日南而南。日北而北。故昏禮用之。象婦從夫也。用鴈用爲贄也。主人女父也。筵設神席也。戶西謂禰廟室戶之西。以西爲上。神道尊右也。几以安神。右几几

在筵上右昏禮特設神席。重祖考遺體不敢專也。使男氏使卽賓也。玄端吉服。至至大門外。擯女父所使迎賓者。出請使者來事。入告于主人。凡賓不宿。至必請問所事也。主人出迎再拜。尊陽之義也。凡爲人使者不敢承拜。故不答也。揖入。主揖賓入大門。至廟門升階。揖讓之節。詳見冠禮。阿檐內深處。詩云有卷者阿。阿者親附之名。東面致命。致其主采擇之命。主人東階北面拜命。亦尊陽之義也。授授鴈于主人。當堂中兩楹柱間。神几之南也。主北面賓南面。陽尊陰卑也。賓既授鴈降西階出廟門外。主人亦下東階以所

受鴈授家老老家臣之長此以上納采之儀也主人
又使摯者出請賓將復有事也賓別執鴈請問女姓
氏摯人告主人許而後賓入授鴈降出如前摯者又
出請事入告事畢此問名之儀也二禮同時俱舉采
其女必問其名歸而加諸卜也先采後問先通其意
而后敢問其名禮之序也

出請醴賓禮辭許主人徹几改筵東上側尊甌醴于
房中主人拜賓于廟門外揖讓如初升主人北面再拜
賓西階上北面答拜主人拂几授校拜送賓以几辟北
面設于坐左句之西階上答拜贊者酌醴加角柶面葉

出于房主人受醴面枋

柄

筵前西北面賓拜受醴復位

主人阼階上拜送贊者薦脯醢賓卽筵坐左執觶祭脯醢以柶祭醴三西階上北面坐啐醴建柶興坐奠觶遂拜主人答拜賓卽筵奠于薦左降筵北面坐取脯主人辭賓降授人脯出主人送于門外再拜

此問名畢主人醴賓也徹几改筵謂徹去初所設神几改席醴賓仍在戶牖間但以東爲上人道貴左也側尊甌醴俱詳冠禮房中東房中此主人再拜專爲使者故使者答之異前也几卽前所設神几今以優賓拂之以袂致潔也校几足以足授賓受便也賓以

几避不敢當也。北面設于席東，往西階上答拜，示不敢卽席就几也。主人之贊者酌醴，加柶前葉，出房授主人。主人以醴就筵前，西北面獻賓。賓就筵拜受，還西階。主人東階上拜送贊者薦脯醢。賓就筵坐祭畢，還西階，北面坐嘗醴。奠解遂拜。主人答拜。賓以解就筵，奠于薦東，降筵前，北面跪取脯，將持歸，以復命于其主。主人辭以不腆，且示不敢勞親徹也。賓降西階，以脯授從者，遂出。主人送于大門外，賓去而再拜也。角柶，柶葉，柶枋，薦東俱詳冠禮。建柶，謂立柶，直插匙于解中也。

按此以下納吉諸禮使者至主人皆體之儀同

納吉用鴈如納采禮納徵玄纁束帛儷皮如納吉禮請期用鴈主人辭句賓許句告期句如納徵禮

納吉謂問名歸卜得吉使使告于女家也徵聘也男氏使人奉幣爲質徵以聘女也玄黑色象陰纁赤色象陽皆帛也五兩爲束周禮媒氏嫁子娶妻入幣純帛無過五兩儷雙也有皮帛故無鴈請期男氏既卜昏期未敢專請期于女氏女氏主人辭從男使者許辭乃以昏期告女氏也

按問名而後納吉慎重不迫禮之序也乃昏姻之約

自納采問名時定矣故昏辭曰吾子有惠貺室請納采如必問名始卜倘卜不吉可中廢乎故用禮通其義而已

期句初昏句陳三鼎于寢門外東方北面北上其實特

豚合升去蹄句舉肺脊二句祭肺二句魚十有四腊一

肫純髀不升皆飪句設扃肅設洗于阼階東南饌于房

中醯醬二豆菹醢四豆兼巾之黍稷四敦皆蓋大羹湆

泣泣在爨尊于室中北墉下有禁玄酒在西浴冪加勺皆

南枋尊于房戶之東無玄酒篚在南實四爵合盃謹

此將昏而陳設之儀也期娶妻之日三鼎豚魚腊也

寢堦所居室北。面鼎面向北也。北上自北陳而南。豚鼎在北也。實鼎中實。小豕曰豚。特豚一豕也。合升全體解折熟于鑊。而升于鼎。去蹄去四蹄甲。舉猶食也。手舉食之也。肺爲氣之主。脊爲體之正。食先舉之。將食先祭之。所食之肺脊與所祭之肺皆升之。鼎者皆二。夫婦各一也。魚一鼎十四尾。凡魚正數十五。如特牲少牢之魚皆十五。此少一。貴偶也。全禽之乾者曰腊。謂兔也。肫當作純。一純一雙也。少牢云腊一純而鼎是也。髀尾骨內則云兔去尻。故不升于鼎。而亦飪于鑊。不若豚蹄全去也。飪熟也。扃以移鼎。鼎以覆

鼎見冠禮。洗盛水以洗爵。房中東偏間也。兼巾六豆共一巾覆之。禦塵也。黍稷飯也。敦器名。皆有蓋。欲其溫也。大羹。滫肉汁未和者。滫泣通羹。沸如泣。在爨。欲其熱也。尊設酒尊。室寢室東爲房。西爲室。西主陰。尤密于房也。墉牆也。室中之尊。夫婦酌之。禁以承尊。玄酒水也。葛之蠶者曰絀。覆尊之巾曰冪。勺以取酒。南其柄。酌者自南取便也。尊于房戶之東。外尊。勝御酌之也。無玄酒。暑也。篚竹器。以實爵與盞也。盞酒器。破一匏爲兩盞。象夫婦之合也。合實于篚中。故曰合盞。四爵兩盞爲六。夫婦各三酌。此陳設之儀也。

主人爵弁纁裳緇施者從者畢玄端乘墨車從車二乘

執燭前馬婦車亦如之有棨者至于門外主人筵于戶

西西上右几女次純衣纁袞然立于房中南面姆纁笄

宵衣在其右女從者畢袷玄纁笄被額綱黼在其後主

人玄端迎于門外西面再拜賓東面答拜主人揖入賓

執鴈從至于廟門揖入三揖至于階三讓主人升西面

賓升北面奠鴈再拜稽首降出婦從降自西階主人不

降送句壻御婦車授綏姆辭不受婦乘以几姆加景乃

驅御者代句壻乘其車先俟于門外

此親迎也主人壻也據男女家室而言則男爲主人

爵弁士服之貴者。纁赤色。緇衣。緇言施也。衣在上象陽主施也。從者。壻之從行者也。畢玄端。謂服皆玄端也。墨車。黑漆車。從車。從者所乘車。執燭先馬。炤昏行也。婦車。壻家往迎婦之車。亦執燭前馬也。被。帷通車衣也。門外。婦家門外。主人。女父也。筵于戶西。上右几。設神位于禰廟也。女。卽出嫁之女。次。首飾。周禮追師爲次。今髮髻也。純衣。絲衣。錦屬。袞裳也。字與檐通。詩云終朝采綠不盈一檐。今裙也。立于房中。婦人所有事也。南面。向陽也。姆。乳母。纁。黑繒。裹髮也。笄。加簪以綰髮也。宵衣。黑色衣。女子宵衣。猶男子玄端。

宵小也。列采爲夏，全黑爲宵。猶俗謂青衣爲小衣也。在其右，在女右，詔婦禮也。女從者，姪娣之從，嫁者畢，衫玄解，見冠禮。被，猶著也。纁，紵通麻布禪衣。白，黑雜。文曰黼，在其後，隨女後也。主人，女父賓，謂壻。女父拜，迎壻答拜。女父先入，壻執鴈從入廟。女父先升東階，壻隨升西階。女父西面立，壻北面奠鴈于地，再拜稽首，叩地盡禮也。主人不答拜，彼有所迎之，致敬盡禮者，非專爲主人，故不答也。彼有所爲主，而從之行者，故主人升則導，降則不送也。升車之索曰綏，尊者升車，僕人授綏。壻親授婦綏，敬之也。姆代爲婦辭，示不

敢受婦履几以升也。景，褻通明衣也。詩云：衣錦褻衣。古婦人盛服必尚以明衣。中庸謂惡其文之著。周禮內司服謂之素紗者也。驅，壻驅婦車。既行，然後僕代壻自乘其車，先歸大門外，俟婦也。

按周禮春官巾車：大夫乘墨車，士乘棧車，今士親迎亦墨車，則此禮通士以上，皆可知也。鄭以墨車爵弁爲攝盛鑿也。又謂施與袷皆緣飾，言裳不及衣而言裳之緣，言衣不及裳而言衣之緣，文義未似。又謂宵衣猶詩云：朱繡新婦衣。繡，老婦被繡，未見其稱。女氏主人玄端，壻從者亦皆玄端，豈僕從與婦翁同服然。

則禮所謂玄端可知也。凡吉事皆玄。凡禮服皆端。主人玄衣裳固謂端。僕從玄色禮衣亦謂之端。如鄭謂玄端必緇帶爵鞞然後可。則婿之從者盡緇帶爵鞞乎。納采問名女父亟拜。使者不答。崇陽抑陰以明夫婦之分也。婿親迎再拜稽首。女父亦不答。使男女自爲將送。所以伸女父之尊也。婿迎婦必再拜稽首。所謂男下女也。婿拜于西階。然後女出于東方。所謂不致敬盡禮不得亟見。貞女自重與賢士自守。君臣之義夫婦之別。其初不苟合。如此讀禮者達其義則禮無不行。故曰義以爲質。禮所尊尊其義此也。

婦至主人揖婦以入及寢門揖入升自西階媵布席于
奧夫入于室卽席句婦尊西南面句媵御沃盥交句贊
者徹尊句舉者盥句出除霏舉鼎入陳于阼階南西
面北上句俎從設句北面載句執而俟句匕者逆退復
位于門東北面西上贊者設醬于席前菹醢在其北俎
入設于豆東魚次腊特于俎北贊設黍于醬東稷在其
東設渚于醬南設對醬于東菹醢在其南北上設黍于
腊北其西稷設渚于醬北御布對席贊啓會郤于敦南
對敦于北贊告具揖婦卽對筵皆坐皆祭祭薦黍稷肺
贊爾黍稷授肺脊皆食以渚醬皆祭舉食舉也三飯卒

食贊洗爵酌醕主人主人拜受贊戶內北面答拜醕婦亦如之皆祭贊以肝從皆振祭齊肝皆實于菹豆卒爵皆拜贊答拜受爵再醕如初無從句三醕用菴亦如之贊洗爵酌于戶外尊句入戶句西北面奠爵拜皆答拜坐祭卒爵拜皆答拜興主人出婦復位乃徹于房中如設于室句尊否句主人說服服于房媵受婦說服于室御受姆授巾御衽于奧媵衽良席在東皆有枕北止主人入親說婦之纓燭出媵餽主人之餘御餽婦餘贊酌外尊醕之媵侍于戶外呼則聞

此婦至成昏之儀主人謂壻也導婦升由西階父在

子不由阼也。媵，女從者。入室，布壻席于西南牖下。媵布席，入室則婦為主也。夫先入室，就奧間席，上東面。婦入立于尊西南面，尊在室北墉下。婦立當西北隅也。西北爲乾，西南爲坤。婦乾夫坤，交泰之象也。御，夫從者也。沃，酌水也。盥，洗手也。夫婦將飲食，先盥手。御進，夫盥，媵爲沃。媵進，婦盥，御爲沃。故曰交贊相禮者，撤去覆尊之巾，舉鼎之人將舉鼎，先盥手于阼階東南洗中，鼎，鼎蓋也。出寢門外，去鼎蓋，以鼎入陳東階西向，豚，腊魚也。次自北而南，匕以出鼎實，俎以載鼎實也。執匕俎者，各從其鼎入，設北面阼階，取實載于

俎執匕俟室中設豆乃以俎入三鼎匕三人序進比退則後者先出便故曰逆退也復位始陳鼎門外東方北面之位也西上北面以西爲上也贊者先設醬醬爲味主也席謂夫與間席東向者也席前坐席前筵間也玉藻云食坐盡前設食不于坐席菹醢在醬北豆謂菹醢也豆旣陳俎入設于豆東在豆之外也腊在道東魚在醢東次腊豚在魚北特設無豆并也黍設于醬外稷又設于黍外漸東也羹汁在醬南此設夫席也對醬謂婦對席之醬東東席西向者也夫席在西婦席在東西席醬在南則東席醬在北故曰

對醬也。菹醢在醬南，以北爲上。醬在菹醢北，所以尊醬也。黍在腊北，當醬之西，黍西爲稷，在黍外也。清設醬北，西席，清在北，東席，清在南也。饌陳坐席前，夫饌勝先布坐席，夫立席上而後設饌，婦則贊先設饌，御後布坐席，婦猶立北墉下也。贊設饌畢，開黍稷敦蓋，會蓋也。卻，仰置也。夫席置會敦，南婦席置會敦，北贊告具備，婿乃揖婦，就東席對坐，夫婦皆祭菹醢黍稷肺。贊爲移黍，就近爾，通通近也。又爲授俎，間肺脊，夫婦皆食黍啜清醬，祭則同祭，食則同食也。祭舉，卽前所設祭肺二，食舉，卽前所設舉肺脊二，祭之而後食。

之也。三飯三舉食卒。食飯畢也。酌酌內尊。酌言胤繼也。既飯酌酒繼之。慇懃接續也。三酌皆贊者。男女初遇代爲獻酢。作之合也。戶內室戶內祭祭酒也。肝從以肝從獻。振以手揮振使淨潔。如振幣之振。後凡言振祭。倣此。嚕嘗也。所嚕之餘以實于盛。菹之豆再酌。無從無從獻也。三酌用盞不用爵也。盞解見前。三酌始用盞。三接始合也。亦如之。亦無從獻也。贊洗爵。將自酢也。夫婦不酢。贊自酢亦以作之合也。酌戶外尊不敢參內尊也。入戶入室戶西北面拜。兼拜兩席也。皆答拜。夫婦答也。同牢畢。夫出室。婦復西北隅之位。

乃徹饌移于東房如設于室之儀唯尊不徹房有外
尊也說脫同夫婦皆脫禮服也巾幌也婦所以自爲
潔姆授授婦也衽臥席御爲婦設衽于奧媵爲夫設
衽于奧東同奧而有東西變于坐席示交也良良人
至是始成夫婦焉稱良成之也止趾同北止趾向北
首向陽也主人入室親脫婦纓纓組屬婦所以自斂
飭也燭出晦息也餽食餘也媵餽夫之餘御餽婦之
餘交勞也贊酌戶外尊醕之如室禮也媵侍于戶外
寢室戶外也呼謂有事招呼呼則聞釋所以侍于戶
外之義

按自親迎以至同牢燭出。夫婦初見。竟無一拜。何以明禮。是書所言。詳處太瑣。畧處太疎。故知非古之舊矣。鄭釋媵御沃盥交。謂夫婦始接。情有廉恥。媵御交道其志。此言非也。男女之際。不患不接。患其狎邪無禮。始接而媵御贊者周旋其間。正導之以禮。何謂有廉恥而反交道之。惡俗因緣此意。媵嬖百出矣。匕者復位于門東北面。卽初陳鼎門外東方北面。鄭謂至此乃著其位。畧賤鑿也。凡旣飯。繼以酒曰醕。醕者。胤也。繼也。鄭謂醕爲演。以漱口安食。迂也。曲禮曰。女子許嫁。纓言旣許。嫁則成人。衣服備纓。自斂。飭也。鄭謂

示有所繫屬主人所以入脫婦纓附會之說也

夙興婦沐浴纚笄宵衣以俟見質明贊見婦于舅姑席于阼舅卽席席于房外南面姑卽席婦執笄下棗栗自門入升自西階進拜奠于席舅坐撫之興答拜婦還又拜降階受笄服脩升進北面拜奠于席姑坐舉以興拜授人贊醴婦席于戶牖間側尊甌醴于房中婦疑立于席西贊者酌醴加柶面枋枋出房席前北面婦東面拜受贊西階上北面拜送婦又拜薦脯醢婦升席左執觶右祭脯醢以柶祭醴三降席東面坐啐醢建柶興拜贊答拜婦又拜奠于薦東北面坐取脯降出授人于門外

此婦初見于舅姑也。夙興昏之明日早起也。沐浴潔敬之至也。纚笄脫次也。宵衣解見前不敢純衣纁袪降如姆服卸靡麗示執役也。俟俟于舅姑寢門外質明正明贊見贊者以婦入見也。舅席在阼示為主也。姑席在東房戶外南面爲內主也。卽席立于席上笄竹盤盛棗栗爲贊也。門舅姑之寢門自門入不敢由便戶也。升自西階不敢由阼也。手捧贊進至舅席前東面立拜古婦人拜不著地故執贊拜而後奠于席奠贊者不敢親授見尊者之禮也。舅坐以手撫棗栗栗示受也起而後答拜婦退席前還向席立拜此見

舅之儀也。婦降西階，取笄所盛服，脩升進至房戶外。姑之席前，北面向姑立拜，乃奠服脩于席。姑坐舉笄起答拜，亦立拜也。乃以服脩授執事者收之，不言。又拜者，婦人相與拜，皆立，無俠拜也。見畢，舅姑使贊代爲賓，以醴婦，亦猶冠之醴子，嘉其成也。用醴，責初也。設婦席于室戶牖間，客位也。疑立立，不安貌。敬之至也。冠賓醴子，南面受解，此東面受者。舅與姑在東，故向之而拜也。贊，西階上北面拜送解，如賓也。婦又拜贊者，男子故婦俠拜也。

按新婦見舅姑，不敢盛服，此禮甚善。宵小通說，具前

首去次故身著微服示執役卑賤也凡禮用醴貴初
質真率之意設醴言醴猶設尊言尊也鄭于醴子醴
婦輒變作禮非也婦疑立于席西以舅在阼姑在房
外南面已不敢并立常以身邪向舅姑曰疑卽士相
見禮不疑君之疑鄭謂疑者正立自定之貌亦非也
醴贊用男子故新婦快拜男女不親授受今使男子
酌新婦而禮文不言用何等男子婦見父母而其子
不以婦入于禮似闕少儀云婦人吉事雖君賜肅拜
言婦人無坐拜也故新婦手棗栗服脩拜而后奠若
男子坐拜必先奠后拜誠有如少儀所云者矣然以

新婦拜舅立而使其舅坐拜答之于禮未當且舅姑
死廟見婦拜扱地今舅姑生拜不當扱地邪鄭註皆
未分曉

舅姑入于室婦盥饋特豚合升側載無魚腊無稷并南
上其他如取女禮婦贊成祭卒食一醕無從席于北墻
下婦徹設席前如初西上婦餽句舅辭易醬句婦餽姑
之饌御贊祭豆黍肺舉肺脊句乃食卒姑醕之婦拜受
姑拜送坐祭卒爵姑受奠之婦徹于房中媵御餽句姑
醕之雖無媵句媵先句於是與始飯之錯

此婦始饋舅姑也婦人之禮孝養舅姑故始至有饋

舅姑既醴婦入室婦將致饋先自盥其手持豚合升解見前側獨也側載猶側尊謂俎載獨豚肉無魚與腊也無稷獨黍也并南上舅姑并席于東東向坐與饌皆自南而北也其他陳設皆如同牢之禮婦贊謂舅姑將食而祭則婦爲贊以成禮也三飯既畢婦酌酒一酌不三也無從無肝從獻此以上饋舅姑之禮畢婦餽舅姑之餘乃布席室中北墉下婦親徹饌移設于北墉席前如初設之禮但以西爲上饌皆自西而東上舅姑也婦先餽舅之饌舅尊也舅辭易醬示別也託謂醬已食餘使更也于是婦乃餽姑之饌從

類也。御，男侍者贊祭，助婦祭也。豆中之黍與切肺，俎上之舉肺與春，皆御贊之，以祭也。既祭，乃食三飯畢。姑酌酒醕婦，婦拜受，姑亦拜送，敬其初也。婦跪祭，卒爵，姑受爵奠之。此婦餽舅姑餘之禮也。婦既餽而後，媵御餽婦，自徹饌出布于房中。媵與御餽，姑亦醕之。以媵初至也。妾從嫁曰媵，女弟媵者曰娣。諸侯夫人有二媵，長曰娣，次曰姪。大夫士妻或有姪無娣，爲媵同也。有娣則當先御食，無娣獨姪亦媵也。亦當先御食。媵既餽，於是御乃與食，如始同牢交錯。媵餽舅餘，御餽姑餘也。始飯謂昨夕同牢燭出，媵御餽也。同牢

不言媵先者。在婦室則媵御皆從主。在舅姑室則媵初至有客禮也。

按鄭謂側載爲右胖載舅俎左胖載姑俎非也。禮文凡側皆訓獨。又謂始飯之始作姑亦非也。士禮而言無娣。槩士以上可知也。

舅姑共饗婦以一獻之禮。舅洗于南洗。姑洗于北洗。奠酬舅姑先降自西階。婦降自阼階。歸婦俎于婦氏人。句舅饗送者以一獻之禮。酬以束錦。姑饗婦人送者。酬以束錦。若異邦則贈丈夫送者以束錦。

此舅姑饗婦與饗送者之禮。既受饋而遂饗婦。同日

嗣舉也。一獻之禮，謂主人獻賓，賓酢主人，主人又酌自飲，復酌以酬賓。賓奠爵，禮遂終。舅姑共成一獻也。不言牲饌，文省也。有歸俎，亦特豚也。南洗設于堂下，北洗設于堂上之北。婦人洗不下堂也。奠酬，酬畢奠爵也。舅姑先降自西階，婦降自主階。舅姑以客自處，以主授新婦，示代已也。歸俎，舅姑使人以饗婦之俎。送婦歸，尊前卑名，故稱氏也。人婦從者，此以上饗婦之禮也。送者，女父母所遣送女者也。男子送者，舅饗之酬之。婦人送者，姑饗之酬之。若女自他邦來嫁，婦人送者不踰境。丈夫送者贈之，如前禮，而饗可知。

按舅姑于新婦既醴之又從而饗之醴以成昏之終
饗以成婦之始成終者明其既爲婦成始者明其將
爲代也

若舅姑既沒則婦入三月乃奠菜席于廟奧東面右几
席于北方南面祝盥婦盥于門外婦執筭菜祝帥婦以
入祝告稱婦之姓曰某氏來婦敢奠嘉菜于皇舅某子
婦拜扱插地坐奠菜于几東席上還又拜如初婦降堂
取筭菜入祝曰某氏來婦敢告于皇姑某氏奠菜于席
如初禮婦出祝闔牖戶老醴婦于房中南面如舅姑醴
婦之禮壻饗婦送者丈夫婦人如舅姑饗禮

此舅姑既沒婦廟見之禮必三月者宗廟之祭三月一舉祭則主婦助獻故先見而後祭也席于廟設席于禘廟室西南隅曰奧右几設几于席南安神此舅席也席于北方南面無几姑席也祝主贊辭巫屬祝將帥婦入皆盥于廟門外象生時沐浴而後見也菜苜蓿之類皇大也尊稱某子字若諡號也婦拜扱地猶男拜頓首伏地也古婦人拜不坐惟爲喪主拜稽顙此言拜扱地異于常拜哀敬之至也扱插同卽曲禮以箕扱地之扱俯伏之狀奠菜于几東席上席中几北也還回身向席也又拜如舅存見之儀如初亦

扱地此見舅之禮也降堂自室降也由堂下階曰降由室出堂亦曰降如初禮如見舅禮此見姑之儀也祝闔牖戶鬼神尚幽無事則閉之老家臣之長醴婦如舅姑存達神意也不于阼階房戶右無以爲主也饗丈夫婦人送者皆如舅姑存之禮也

按三月廟見以夫婦共爲祭主非以三月爲限也苟未三月而及祭期婦可以不與于祭乎與于祭可以不先見乎醴婦雖待三月廟見饗送者昏畢壻卽饗之矣說者謂亦三月後拘也

記○士昏禮凡行事必用昏昕句受諸禰廟辭無不腆

無辱。摯不用死皮。帛必可制。腊必用鮮。魚用鮓。必殺全。此以下雜記昏禮。補前文之未備者。凡行事謂行六禮之事。莫曰昏。晨曰昕。親迎用昏。納采問名。納吉。納徵。請期。皆用昕。昕陽始也。昏陰終也。父廟曰禴。男娶女嫁六禮皆受命于禴。廟重親之胤也。辭謂六禮相通之辭。不稱不腆。不稱辱。腆厚也。辱汗也。以物贈人。自稱不腆。謙言薄也。賓至主人稱辱。謙已汗也。男女匹合。不得言薄。言汗示誠信也。摯謂鴈。必用生。儷皮束帛。用可為衣物者。同牢醴饗。用腊必新乾者。鮓。鱖魚。性相依附。曰鮓。殺用全。牲體備也。

按辭無不腆無辱惟自六禮言耳如壻三月後見婦父亦稱辱矣鄭遂以不謝來辱解恐非

女子許嫁笄而醴之稱字

女子年十五以上十九以下皆得許嫁既許則加笄而後嫁笄則父母醴之字之亦若男子之冠也

祖廟未毀教于公宮三月若祖廟已毀則教于宗室

宗法五世共高祖者相為緦麻六世則親盡而高祖之主遷其廟毀其子姓兄弟不相為服則疏矣如族人女在同高祖五世內適子雖貴為公侯族人士之女將嫁必引置宮中教以婦德婦言婦容婦功三月

而後嫁。若在五世外，不與諸侯同高祖，則各于大宗家教之。大宗諸侯庶子，始封爲大夫者，族人始祖也。大宗之子，世爲大宗，其廟百世不毀。子姓世世宗之，故族人士女，皆教于其家也。

按此禮今難行

問名，主人受鴈，還西面對。賓受命，乃降祭醴，始扱一祭，又扱再祭，賓右取脯，左奉之，乃歸，執以反命，納徵，執皮攝之。內文兼執足，左首隨入，西上，參分庭一，在南，賓致命，釋外足，見文，主人受幣，士受皮者自東出，于後，自左受，遂坐攝皮，逆退，適東壁。

前言問名未言主人對賓故于此詳之主人于楹間受鴈還阼階西面乃以女名對賓受命降祭醴謂主人醴賓賓以醴祭也扱以柶插取醴也始扱一祭再扱分二祭禮成于三祭雖三而扱惟再也賓降筵以右手取脯左手奉之以歸復命于男父也納徵用儷皮束帛帛則賓自將皮則從者執之兩皮用兩人攝兼也曲其中以兩手兼執四足毛文向內防損傷也左手攝前兩足右手攝後兩足皮首向左如執生禽然曲禮云執禽者左首是也兩人相隨入不并行恐礙戶也執皮立于庭以西爲上北向西爲左也參分

其庭之深立處當北二分南一分之間蓋中庭稍南也堂前曰庭賓奉束帛致命堂上則庭中執皮者手釋外兩足見其毛文主人于堂上受帛則主人之士受皮自庭東出執皮者之後前一人受西次一人過受東執者既釋外足以內兩足授之受者坐而攝其四足執以逆退歸東壁先受者後行故曰逆退也東壁猶冠禮之東壁廟中東側室也

父醴女而俟迎者母南面于房外女出于母左父西面戒之必有正焉若衣若笄母戒諸西階上不降婦乘以几從者二人坐持几相對

親迎之日。父設醴以禮其女于房中。而俟壻親迎至。母出房戶外南面立。女出于母左。父在阼西面戒之。正整也。爲整其衣若笄。教以正也。婦登車用几。從者二人相對持几。防傾也。

婦入寢門。贊者徹尊。酌玄酒。三屬于尊。棄餘水于堂下階間。加勺。

婦至。贊者始啓玄酒尊之。罍外取玄酒注于尊者。三。玄酒水也。水色玄。屬猶注也。酒始于水。古人不忘初。用醴必以水沉之。水貴新。昏禮尚新。故尊先設。注水于臨事。酌成于三。故三屬。棄餘水不以他用。褻也。于

堂下階間卽行禮之處也。加勺待酌同牢之用也。

筭句緇被纁裏加于橋。舅答拜。宰徹筭句婦席句薦饌

于房。饗婦。姑薦焉。婦洗在北堂。直室東隅。篚在東句北

面盥。婦酢舅句更爵句自薦句不敢辭洗。舅降則辟于

房。不敢拜洗。凡婦人相饗無降。婦入三月。然後祭行。庶

婦則使人醮之。婦不饋。

筭以盛擊見舅姑者也。被以覆擊。緇爲表。纁爲裏。橋

筭蓋曲起如橋。以被覆其上。奉以進。曲禮奉席如橋。

衡聘禮勞以二竹篋。方玄被纁裏有蓋。其實棗栗。與

此同。宰家臣之長。前言舅撫擊耳。此記宰收之也。婦

席婦設饋舅姑之席薦俎豆之屬饌陳設也先設于房中而後薦于室公食大夫禮亦云凡宰夫之具饌于東房舅姑饗婦姑薦脯醢獻爵則舅也婦將酢舅姑洗爵在北堂與姑共洗室在堂北洗在室戶外東南隅房戶之西室外卽堂故曰北堂篚以盛爵在洗之東婦酢舅更爵不敢用舅獻已之爵爲已飲而棄也脯醢自薦不敢使人代也舅姑將獻婦洗爵婦不敢辭舅降往洗婦不敢降但避之房中舅旣洗婦亦不敢拜謝蓋降階從洗升堂拜洗賓主之禮婦不敢當賓也凡婦人相饗禮無下堂洗篚俱陳堂上故無

降婦入三月然後祭行申明所以三月廟見之故四時之祭三月一舉也庶子之婦醮之以酒舅姑不親醴也婦亦不盥饋養統于適也

按橋制無深義鄭云未聞又以婦席薦爲句謂舅姑醴婦饗婦之席薦非也醴婦之席不在房中尊于房則饌可知何必再記本爲新婦之饋自外來明其停止之處耳房與室接皆在堂北室居中而房在東鄭往往以房室混言由未達古人之制也

昏辭曰吾子有惠既室某也某有先人之禮使某也請納采對曰某之子蠢愚又弗能教吾子命之某不敢辭

致命曰。敢納采。問名曰。某既受命。將加諸卜。敢請女爲
誰氏。對曰。吾子有命。且以備數而擇之。某不敢辭。醴曰。
子爲事故。至於某之室。某有先人之禮。請醴從者。對曰。
某既得將事矣。敢辭。句先人之禮。敢固以請。句某辭不
得命。敢不從也。納吉曰。吾子有貺命。某加諸卜。占曰。吉。
使某也。敢告。對曰。某之子不教。唯恐弗堪。子有吉。我與
去聲在。句某不敢辭。納徵曰。吾子有嘉命。貺室某也。某有
先人之禮。儷皮束帛。使某也。請納徵。致命曰。某敢納徵。
對曰。吾子順先典。貺某重禮。某不敢辭。敢不承命。請期。
曰。吾子有賜命。某既申受命矣。惟是三族之不虞。使某

也請吉日對曰某既前受命矣唯命是聽曰某命某聽命于吾子對曰某固惟命是聽使者曰某使某受命吾子不許某敢不告期曰某日對曰某敢不敬須凡使者歸反命曰某既得將事矣敢以禮告主人曰聞命矣

昏辭昏禮使者將命與擯傳主人之辭吾子使者稱女父也貺賜也男以女爲室某壻名也某有先人之禮謂壻父有先世舊禮禮必稱先不忘初也使某使者自名此門外告擯者之辭對謂擯入告主人受命出對使者之辭下倣此某之子女父自稱已女也致命使者入升堂致其主之命于女父下倣此醴謂使

者問名畢出。擯請獻醴也。使者辭。擯再請。使者乃許。子有吉。我與在者。言男氏得吉。女氏同吉也。既申受命。謂自納采以來。重受女父之命也。三族謂父昆弟。已昆弟。子昆弟。不虞意外不測也。三族有死喪不測。則不可以昏。惟此一時無虞。其期吉也。既前受命。謂前此皆聽男氏之命。今亦聽命也。女父再辭。使者乃以男氏所卜期告之。凡使者致六禮歸。反命于主人。必言已奉命而往。得成事而歸。凡在彼交際之儀。酬答之辭。饗勞之物。皆以告于主人也。

按古人行禮。信以成之。非爲口給應對耳。有恭敬辭。

讓之心則信由衷出無所因襲而語必中度凡禮辭撰葺以訓蒙士非典要也苟誦習陳言實意不副心口相違所謂鸚鵡能言忠信之薄烏可與行禮乎

父醮子命之辭曰往迎爾相承我宗事勗帥以敬先妣之嗣若則有常子曰諾唯恐弗堪不敢忘命擯至擯者請對曰吾子命某以茲初昏使某將請承命對曰某固敬具以須父送女命之曰戒之敬之夙夜毋違命母施衿結帨曰勉之敬之夙夜無違宮事庶母及門內施罃申之以父母之命命之曰敬恭聽句宗爾父母之言夙夜無愆視諸衿罃增授綏姆辭曰未教不足與爲禮也

此父命子親迎之辭。凡子親迎父命也。醮謂以酒醮之。解見冠禮。子親迎父先以酒食告于禰而醮其子。爾相謂婦也。婦相夫者也。宗事宗祀之事勛勉也。帥率同先妣祖母也。嗣繼也。若順也。則法也。有常不變也。賓至壻至也。擯主人使迎壻者請請所事吾子謂婦父命某命壻父也。使某壻自稱父使已也。將行也。某敬具以須婦父敬備以待也。衿紵通卽帨也。帨紵之垂者子之紵而結其帨以誌不忘猶書紳佩弦韋之意宮事內政也。庶母父妾也。鞶大帶也。男子以革婦人以絲或曰囊也。卽內則所謂鞶表宗爾父母謂

尊奉父母之命常視衿鑿則省記也

宗子無父句母命之親皆沒已躬命之支子則稱其宗弟則稱其兄若不親迎則婦入三月然後壻見曰某以得爲外昏姻請覲主人對曰某以得爲外昏姻之數某之子未得灌溉於祭祀是以未敢見今吾子辱句請吾子之就宮某將走見對曰某以非他故不足以辱命請終賜見對曰某以得爲昏姻之故不敢固辭敢不從主人出門左西面壻入門東面奠摯再拜出摯者以摯出請受壻禮辭許句受摯入主人再拜受壻再拜送句出見主婦主婦闔扉立于其內壻立于門外東面主婦一

拜壻答再拜。主婦又拜。壻出，主人請醴，及揖讓入，醴以一獻之禮。主婦薦奠酬，無幣。壻出，主人送，再拜。

此孤子不親迎之禮。凡昏禮皆父命親迎，則父醮子而遣之。宗子嫡長子，父沒則母命之。父母皆沒，則子不親迎，而躬命使往迎之。支子庶子，支子無父母者，六禮皆以適子命遣使。若弟遣使，則稱兄命。既不親迎，壻亦不得遂往見婦父母。俟三月，婦廟見，壻乃往。女氏曰昏，壻氏曰姻。謙言外者，異于內也。面見曰覲，壻以辭告擯者。擯者以主人意對。某之子，主人自謂其女辱猶在也。就宮，就館舍。某以非他故，壻言已不

同賓客不足枉婦翁就見也主人出門壻入門皆大
門也主人以迎賓之禮出壻不敢當先入門內東面
奠摯再拜如父子禮不敢親授也主人不答拜示不
敢受也壻奠贄再拜卽出將往見主婦也擯者復以
贄出門請壻受改行賓禮也壻一辭而許之遂以贄
入主人乃再拜受贄壻再拜送贄然後乃出見主婦
門扇曰扉闔扉合一扇也合左扉立于內遠別也壻
立門外東面主婦在東扉也主婦先一拜禮尊陽也
壻再拜主婦又拜俠拜也壻出旣見主婦出也及主
人及壻也主婦薦薦豆也奠酬謂一獻畢奠爵也無

幣殺于賓也。凡醴賓皆有幣。

按宗子以下論孤子無父母者不得親迎之禮。或謂止五禮遣使親迎不廢非也。蓋娶妻本父母之命不告而娶之謂不孝。父母亡而遣使納采問名猶不忍直行。況親迎誰適為主乎。親迎則男往見女父母而婦來不得卽見舅姑。所以必俟妻廟見然後壻可往也。此謂爲古禮未可知。据文義當然耳。記云昏辭無辱而主人辭壻。又云吾子辱是亦自背其說也。雖在六禮之外而婦翁未見猶是昏辭不宜異同。故鄭以不謝辱爲解。其實禮文湊輯記言參伍難盡求合也。

儀禮節解

卷二

二十七

士禮

儀禮節解卷二終

儀禮節解卷三

郝敬習

士相見禮第三

士相見禮。士君子初相接之禮也。古之君子論行而
結交。行苟同矣。未遽合也。必有介以相見。有辭以相
命。有摯以相將。有儀以相敬。然後無苟合。而免失身
之悔。無禮而接其交。不固。獨舉士者。分卑莫如士。守
禮莫如士。春秋時。孔子不見楊貨。七國時。孟子不見
諸侯。皆以其無相見之禮也。

士相見之禮。摯冬用雉。夏用脰。左頭奉之。曰。某也。願見。

無由達某子以命命某見主人對曰某子命某見句吾子有辱句請吾子之就家也某將走見賓對曰某不足以辱命請終賜見主人對曰某不敢爲儀固請吾子之就家也某將走見賓對曰某不敢爲儀固以請主人對曰某也固辭不得命將走見聞吾子稱摯敢辭摯賓對曰某不以摯不敢見主人對曰某不足以習禮敢固辭賓對曰某也不依於摯不敢見固以請主人對曰某也固辭不得命敢不敬從出迎于門外再拜賓答再拜主人揖入門右賓奉摯入門左主人再拜受賓再拜送摯出主人請見賓反見退主人送于門外再拜

攀至也。見尊者無由達，因物自至也。士用雉，象文明在野也。牯，乾雉也。執禽以頭向左，曰某也。以下，賓與主人擯者相對之辭。主人使擯請事于門外，賓告以求見之意。某子，指所先容之人。賓先有人道意于主人，主人許，因以主人之命命賓來見。蓋賓之謙辭，明不敢徑見也。主人對擯者傳主人意以對賓也。下，倣此。某子，亦謂先容之人。命某見，命已往見，不敢爲儀言已真欲就見，非爲虛文也。此以上，擯傳主人之命辭。賓而賓再三請見也。將走見，言將奔走就見，稱摯舉摯也。不足以習禮，謙已不足當隆禮也。不依摯，謙

已卑賤因攀乃敢見也。此以上主人辭攀，賓再請稱攀也。禮隆意篤，情至辭恭，故主人乃許見。入門入大門，主人入大門右，賓入大門左，以東爲右，西爲左也。攀則東西訝授于門內，拜則東西相向也。出謂見畢，賓出既出，主人又請見，賓反見，主人畱伸款曲也。退反見畢退也。

按禮辭卽行禮之心，辭讓之心，人皆有之。作者以是道人心所本有，達其恭敬之意云爾。苟徒依倣其辭，無其心，是相習爲僞耳。故曰：非禮之禮，大人弗爲，其
人可與，何必三辭不可。雖謬爲恭敬終弗屑也。賓五

請然後一見見又于大門內不歷階不升堂不交一語輒出既出又請見賓又反見始何其難而終何其亟也鄭謂爲將與燕然則始入不延之堂室俟其出而后召之此類煩複于人情未可強通大抵此節之儀春秋戰國以來士之抗節者公卿大夫造門請見其辭如此苟士見于士無貴爲此矣

主人復見之以其摯曰鄙者吾子辱使某見請還摯於將命者主人對曰某也既得見矣敢辭賓對曰某也非敢求見請還摯於將命者主人對曰某也既得見矣敢固辭賓對曰某不敢以聞固以請於將命者主人對曰

某也固辭不得命敢不從賓奉摯入主人再拜受賓再拜送摯出主人送于門外再拜

此報見之儀以其摯卽以賓初來見雉牯爲摯曰彘者以下擯者請事相告之辭言向者吾子枉辱使我得見子今者之來以原摯還于將命者謙辭也主人卽前求見之賓言已旣得見吾子矣不敢再見以瀆尊也亦三請後出受其摯不言入門左右等儀與初同也

士見於大夫終辭其摯於其入也一拜其辱也賓退送再拜若嘗爲臣者則禮辭其摯曰某也辭不得命不敢

固辭。賓入奠，摯再拜。主人答壹拜。賓出使摯者還其摯于門外。曰：「某也。」使某還摯。賓對曰：「某也。」既得見矣，敢辭。摯者對曰：「某也。」命某。某非敢爲儀也。敢以請。賓對曰：「某也。」夫子之賤私，不足以踐禮。敢固辭。摯者對曰：「某也。」使某不敢爲儀也。固以請。賓對曰：「某固辭不得命，敢不從。」再拜受。

此士見大夫之禮。終辭其摯，以將不親答也。受而不答，則疑于君。答則疑于敵。使人還，則疑于待舊臣。故終不受也。入，入大門內，一拜，不再拜也。士答必再拜。拜辱不再，而拜送再者。凡送拜必再也。送而一拜，惟

喪爲然嘗爲臣謂士昔嘗爲大夫家臣禮辭一辭也
辭而后受異于現在爲臣者直受之不辭也奠摯奠
其摯于地不敢授也主人不送又不終受摯皆待舊
臣之禮某非敢爲儀擯者述主人命已之辭賤私家
臣也踐禮行賓客之禮也

按朋友新知操一禽以將意非傷惠也受其物而稱
物以報亦非傷廉也況以卑見尊尤不可無藉而必
辭之是不與其進也必使人還之是終不納其款也
于人情未宜然亦足以見古人交際之嚴取予之節
辭受不苟則人已各得與朋友交終身無怨悔賴有

此耳。舉世昏濁，清士乃見。斯禮所以爲衰世。雖風而作。孟子云：交以道，接以禮。雖孔子受之矣。

下大夫相見以鴈，飾之以布。雖之以索。如執雉。上大夫相見以羔，飾之以布。四維之，結于面左頭。如麇，執之。如士相見之禮。始見于君，執摯至下。容彌蹙。庶人見于君，不爲容。進退走。士大夫則奠摯，再拜稽首。君答壹拜。若他邦之人，則使擯者還其摯。曰：寡君使某還摯。賓對曰：君不有，其外臣不敢辭。再拜稽首受。

下大夫對卿而言下也。摯用鴈，取識時有序也。飾之以布，衣之也。雖之以索，束縛之也。如執雉，左其首也。

上大夫謂卿也。摯用羔取其難進也。結于面謂以繩
維四足出背上結于胸前也。麇麇通鹿子也。周禮歌
人夏獻麋鹿野物難馴執必四維之獻羔如獻鹿也
如士相見者謂大夫相見摯異而賓主拜送與士同
也。此以上大夫相見之儀。始見于君謂大夫士庶人
見君也。至下至堂下容貌感恭敬不寧也不爲容
不尚容飾也。走疾行也。此以上臣見君之儀。他邦之
人鄰國之臣也。還摯以將不答故不受也。賓不辭非
其臣也。此以上異邦人見國君之儀。

按士相見禮通大夫以上大夫亦士之仕者耳。故達

于士禮而所損益皆可知矣

凡燕見于君必辨君之南面若不得則正方句不疑君君在堂升見無方階句辨君所在

燕見謂私見非公朝行禮之時君南面臣北面禮也燕見則君有時不南面臣必辨方君不南面臣自正北不疑立邪向也凡言疑者立不定之貌君在堂臣升堂見不論東西階但視君所在君在堂東則升東階在堂西則升西階故曰無方此燕見君之禮也

凡言非對也受而後傳言與君言言使臣與大人言言事君與老者言言使弟子與幼者言言孝弟於父兄與

衆言言忠信慈祥與居官者言言忠信凡與大人言始視面中視抱卒視面毋改句衆皆若是若父則遊目毋上於面毋下於帶若不言立則視足坐則視膝凡侍坐於君子君子久伸問日之早晏以食具告改居則請退可也夜侍坐問夜膳董請退可也

言非對謂自與人言非應答也必坐定從容而後傳言傳猶出也言使臣言禮也言事君言忠也言使弟子言慈也言忠信慈祥各惟其宜也祥善也仕者患不誠故與言忠信始視面觀色而後言也抱胸懷間面之下帶之上也終又視面察其色之從違也毋改

凝視不遊目也。衆不止士也。若子與父言，主孝不事敬。遊目可也。然上不過面，下不過帶，致愛致慤也。不言，謂待坐無言之時。視足視膝，皆自視也。張口曰欠，氣乏也。舒體曰伸，形疲也。問日蚤晚，坐久也。侍者以食具告，將飲食也。改居，體移動也。有一于此，侍者請退可也。禮卑幼於尊長，請見不請退，如此則請退亦可。問夜問刻數也。膳，葷食。卒物，以止膳。皆倦徵也。

若君賜之食，則君祭先飯，褊嘗膳，飲而俟君命之食。然後食。若有將食者，則俟君之食，然後食。若君賜之爵，則下席再拜稽首受爵，升席祭卒爵，而俟君卒爵，然後授。

虛爵退坐取屨隱辟而後屨君爲之興則曰君無爲興
臣不敢辭君若降送之則不敢顧辭句逐出句大夫句
則辭句退句下句比及門句三辭

君賜食謂侍食于君也主賓敵賓先祭臣侍食則君
祭臣不敢祭也先飯不待祭而後飯也飯黍稷也膳
肴品也福取先嘗如宰夫嘗食君乃食也飲水漿所
以澆飯三飯告飽而飧則用飲君未飧臣飲而俟君
命之食乃食也將食進食也進食者宰夫也有宰夫
則侍食者不先嘗惟俟君之所食然後食之君食飯
然後食飯君食羞然後食羞君未食不敢先也賜爵

酌酒賜也。臣受賜卽飲。敬君命也。授虛爵。授于司爵者。退旣飲食退也。始升席。脫屣西階下。退則跪取著之。隱辟。隱藏迴避。曲禮謂屏于側也。君爲之興。爲臣退而起也。不顧辭。不回顧君告辭也。大夫責與士異禮。顧辭而後退。退則君興下階。則君降。及門則君送。皆三辭于君也。

按臣不敢當賓是已然。君未飲食而先食。先飲。獨嘗不近于草野而饗饗者。與此。藁論語君祭先飯之。迹而緣飾之過。未可用也。曲禮云。長者舉未醕。少者不敢飲。故燕禮公卒爵而後飲。此先卒爵而後。蓋燕主

行禮以讓爲文。賜爵主飲以敏爲恭也。

若先生異爵者請見之則辭辭不得命則曰某無以見辭不得命將走見先見之○非以君命使則不稱寡大夫士則曰寡君之老凡執幣者不趨容彌蹙以爲儀執王者則唯舒武舉前曳踵凡自稱於君士大夫則曰下臣宅者在邦則曰市井之臣在野則曰草莽之臣庶人則曰刺草之臣他國之人則曰外臣

先生長者也異爵爵之尊于士者卿大夫致仕居鄉論齒故曰先生請見見士也辭辭其以尊就卑也無以見謙已無足以見也走疾行也先見之先往見也

以君命使謂出使他邦致君命稱寡君代君稱也若非君命以己意與他邦人言則不得稱寡君若言及大夫士則稱寡君之老可也老者臣僕之長也執幣謂執幣行禮趨者步數直前不趨緩步也容彌蹙容貌愈恭謹也執玉執圭璋之類舒徐也武步也舉前起足趾也曳踵足跟不離地舒行之貌自稱於君君前臣自稱也士大夫現仕者也宅者致仕家居者在邦在城郭也市井街衢縱橫成井在野居郊外也刺草猶言採薪也

按凡言非對以下三節雜舉士大夫言語交際飲食

之儀雖有尊卑平等之殊皆士相見之禮也